

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

Robert Desnos

Demain

Âgé de cent mille ans, j'aurais encor la force
 De t'attendre, ô demain pressenti par l'espoir.
 Le temps, vieillard souffrant de multiples entorses,
 Peut gémir : le matin est neuf, neuf est le soir.

Mais depuis trop de mois nous vivons à la veille.
 Nous veillons, nous gardons la lumière et le feu,
 Nous parlons à voix basse et nous tendons l'oreille
 À maint bruit vite éteint et perdu comme au jeu.

Or, du fond de la nuit, nous témoignons encore
 De la splendeur du jour et de tous ses présents.
 Si nous ne dormons pas c'est pour guetter l'aurore
 Qui prouvera qu'enfin nous vivons au présent.

**De l'Antiquité
Au IX^e s.**

**Du IX^es.
à la fin
du XVII^e
s.**

**XVIII^e et
XIX^e s.**

**Le XX^e
siècle et
notre
époque**

...

Demain

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Brève biographie de l'auteur :

1900 : naissance de Robert Desnos le 4 juillet à Paris ; enfance dans le quartier populaire des Halles
1916 : il arrête ses études commerciales il devient commis puis traducteur.

1922 : Desnos intègre le groupe des futurs surréalistes et participe à leurs expériences poétiques. 1929 : il s'exclut du mouvement surréaliste.

1939 : il est mobilisé le 7 septembre et démobilisé en août

1942 : 25 juillet : il entre dans le réseau de résistance « Agir »

1944 : il est arrêté, emprisonné, déporté à Auschwitz, Buchenwald, Flossenburg et Flöha en Saxe

1945 : évacuation du camp à l'approche des alliés, arrivée au camp de Terezin.

Atteint du typhus, il meurt le 8 juin.

Contexte (historique, social, artistique ...) : XXème Siècle

La seconde guerre mondiale : après la débâcle, l'armistice est signé à Rethondes le 22 juin 1940. Le gouvernement français perd le contrôle des trois cinquièmes du territoire national qui sont occupés par l'Allemagne. Selon cet accord deux millions de prisonniers le resteront jusqu'à la paix, et la France paiera l'entretien des troupes d'occupation allemandes. Pétain installe à Vichy son gouvernement dans la zone non occupée. En 1942 les forces hitlériennes conquièrent encore de nouveaux territoires en Afrique et sur le front de l'Est.

La résistance prend plusieurs formes mais montre à chaque fois le refus de la domination du vainqueur. Elle diffuse d'abord une contre-propagande hostile à l'occupant, par des graffiti sur les murs, des publications clandestines de la simple feuille au journal comme *Combat*. Elle prend également une forme militaire. Elle est réprimée sévèrement par le régime hitlérien.

Cartel de l'œuvre

Titre de l'œuvre : *Demain* publié dans *Etat de veille*, in *Destinée arbitraire*

Artiste : Robert Desnos

Identification : poème composé de trois quatrains d'alexandrins

Date de l'œuvre : 1942

Analyse de l'œuvre

Axes (voir cours) : une expérience intime -le thème du temps, opposition entre présent difficile et avenir heureux -un discours organisé-

Œuvres liées, références, renvois, liens

Feuillets d'Hypnos R.Char

L'Affiche rouge

Strophes pour se souvenir d'Aragon