

Le poème *La victoire de Guernica* de Paul Eluard

1. Que peut-on dire du titre ?
2. Comment sont les strophes ?
3. Comment est qualifié le peuple ?
4. Comment sont présentés les ennemis ? Ont-ils une identité précise ?
5. Relevez le champ lexical de la mort
6. Que dire de l'expression « la mort coeur renversé »
7. Y a-t-il malgré tout une note d'espoir dans ce poème ?

I  
Beau monde des mesures  
De la nuit et des champs

II  
Visages bons au feu visages bons au fond  
Aux refus à la nuit aux injures aux coups

III  
Visages bons à tout  
Voici le vide qui vous fixe  
Votre mort va servir d'exemple

IV  
La mort coeur renversé

V  
Ils vous ont fait payer le pain  
Le ciel la terre l'eau le sommeil  
Et la misère  
De votre vie

VI  
Ils disaient désirer la bonne intelligence  
Ils rationnaient les forts jugeaient les fous  
Faisaient l'aumône partageaient un sou en deux  
Ils saluaient les cadavres  
Ils s'accablaient de politesses

VII  
Ils persévèrent ils exagèrent ils ne sont pas de notre monde

VIII  
Les femmes les enfants ont le même trésor  
De feuilles vertes de printemps et de lait pur  
Et de durée  
Dans leurs yeux purs

IX  
Les femmes les enfants ont le même trésor  
Dans les yeux  
Les hommes le défendent comme ils peuvent

X  
Les femmes les enfants ont les mêmes roses rouges  
Dans les yeux  
Chacun montre son sang

XI  
La peur et le courage de vivre et de mourir  
La mort si difficile et si facile

XII  
Hommes pour qui ce trésor fut chanté  
Hommes pour qui ce trésor fut gâché

XIII  
Hommes réels pour qui le désespoir  
Alimente le feu dévorant de l'espoir  
Ouvrons ensemble le dernier bourgeon de  
l'avenir

XIV  
Parias la mort la terre et la hideur  
De nos ennemis ont la couleur  
Monotone de notre nuit  
Nous en aurons raison.

Paul Eluard, *Cours naturel*, 1938

