

Questions avec le corrigé

1. Que peut-on dire du titre ?
On peut relever une antithèse (« victoire » / « Guernica »). C'est la victoire du peuple alors que c'est celle des Allemands.
2. Comment sont les strophes ?
Ce poème n'a pas de ponctuation. Les strophes sont hétérogènes puisqu'on a des distiques, des tercets, des quatrains, des quintiles qui donnent un rythme tantôt lent, tantôt haché qui traduit bien l'indignation d'Eluard.
3. Comment est qualifié le peuple ?
L'expression " Beau monde " est située en tête de vers : on insiste sur la beauté du peuple. Il parle du monde ouvrier pauvre. Le Groupe Nominal « visage bon » est souligné et donc mis en valeur par deux figures de style : une anaphore et un parallélisme. L'allitération en « f » dans « feu froid » insiste quant à elle sur la condition difficile du peuple. Ce sont des gens qui peuvent tout encaisser qui sont traités comme des bêtes qui assument des tâches difficiles. Aux strophes VIII et IX, le peuple est représenté par les femmes et les enfants. Le poète cherche à les présenter comme des êtres fragiles et inoffensifs.
4. Comment sont présentés les ennemis ? Ont-ils une identité précise ?
Face au peuple, on a des bourreaux, des ennemis sans identités désignés par " ils " dans la strophe V et dans le reste du texte, ce pronom personnel « ils » est répété 8 fois. Ce sont des gens sans visage qui se masquent : l'inconnu utilise la peur. L'expression « ils ne sont pas de notre monde » met en avant le fait qu'ils sont trop inhumains.
5. Relevez le champ lexical de la mort
III « mort » / IV « mort » / VI « cadavres » / X « montre son sang » / XI « mourir » « mort » / XIV « mort » /
6. Que dire de l'expression « la mort cœur renversé »
Strophe IV " la mort cœur renversé " est un oxymore, " mort et cœur " expriment une impression de gâchis face à la mort. De plus, l'image renversée fait penser au tableau de Picasso terminé le 25 mai 1937, alors que poème est paru en 1938.
7. Y a-t-il malgré tout une note d'espoir dans ce poème ?
Aux strophes XIII, XIX, le poète croit quand même en l' « avenir ». Le terme « bourgeon » fait penser que l'avenir portera tout de même ses fruits et nous rappelle la « fleur » du tableau de Picasso.

Conclusion :

Le poème **La Victoire de Guernica** de Paul Eluard a un titre provocateur, le poète exprime son indignation. Cependant il y a beaucoup de retenue dans ce poème, il exprime la douleur du peuple à qui va toute sa sympathie. Ce poème dénonce le début des horreurs nazies contre lesquelles Eluard s'élèvera à la résistance.