

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

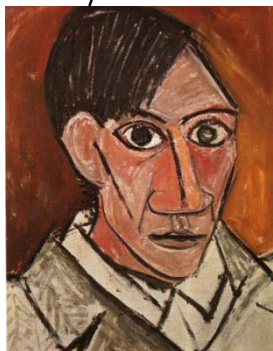
Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Titre de l'œuvre : **Guernica, 1937**. Huile sur toile, 351 x 782 cm, Centro de Arte Reina Sophia, Madrid.



**Nom de l'artiste, l'œuvre et son contexte.**

Autoportrait de Pablo Picasso (1881-1973).



**Pablo Ruiz Picasso**, est un **peintre, dessinateur et sculpteur** d'origine espagnole, ayant passé l'essentiel de sa vie en France.

Artiste utilisant tous les supports pour son travail, il est considéré comme le fondateur du cubisme avec Georges Braque et un compagnon d'art du surréalisme. Il est l'un des plus importants artistes du XX<sup>e</sup> siècle, tant par ses apports techniques et formels que par ses prises de positions politiques. Il a produit 50 000 œuvres dont environ 8 000 tableaux.



Guernica, vue d'ensemble, après les bombardements.

Guernica est une peinture à l'huile d'une taille imposante, peinte en camaïeu de couleurs gris-noir barré de jaune et blanc.

Ce tableau de Picasso évoque le bombardement par les allemands de la petite ville basque de Guernica tenue par les républicains espagnols. Le 26 avril 1937, les avions allemands envoyés par Hitler pour aider les nationalistes massacrent durant 3 heures les habitants de Guernica.

C'est la première fois, à Guernica, que les nazis bombardent une population de civils dépourvus de tout moyen de défense. Le bombardement fera 1600 morts sur les 7000 habitants que comptait la ville. Guernica est annonciateur de ce qui se produira durant la seconde guerre mondiale.

Quelques jours plus tard, Pablo Picasso décide de peindre ce tableau pour témoigner des violences faites à la population civile et dénoncer la tactique meurtrière employée par les franquistes et leurs alliés.

En savoir plus sur le web : [http://missiontice.ac-besancon.fr/college\\_du\\_plateau/spip.php?article414](http://missiontice.ac-besancon.fr/college_du_plateau/spip.php?article414)

**Je situe l'œuvre dans le temps : peinture à l'huile de 1937**

