

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Titre de l'œuvre : *Another Brick in the wall (part 2) (1979)*



PINK FLOYD : la biographie



- Pink Floyd est un groupe mythique qui a marqué plus d'une génération. Inspirés des Beatles et ayant des influences de Jazz et de Blues, les membres du groupe ont su révolutionner la Pop et le Rock. ils ont créé une musique **psychédélique** (période où les artistes découvrent, usent et abusent des drogues et composent sous son influence) en mélangeant des genres bien connus avec des sons nouveaux. Ils ont plongé dans un rock expérimental, prouvant leur appartenance au « Rock progressif ». Ils mélangent parfois des bruitages aux sons traditionnels, ajoutent des également parfois des cordes, instruments classiques, aux guitares électriques, ce qui apporte souvent une grande originalité et des sonorités nouvelles.

- Syd Barrett [Roger est son vrai prénom] est le fondateur du groupe. Etudiant aux beaux arts, c'est lui qui confère au groupe sa nature mystérieuse de par la magie des paroles souvent poétiques et l'étrange musique révélant de nombreux talents au sein du groupe. A cette époque, Pink Floyd est formé de : Syd Barret [guitariste], Rick Wright jouant de l'orgue et du synthétiseur plus tard, Roger Waters [bassiste] et Nick Mason [batteur], les deux derniers sont architectes de formation... Le nom de Pink Floyd vient de l'association des prénoms de deux bluesmen Américains idoles de Syd : **Pink** Anderson et **Floyd** Council. Le résultat donne Pink Floyd. (et non « Flamand rose » comme beaucoup le pensent. Flamand = Flamingo)

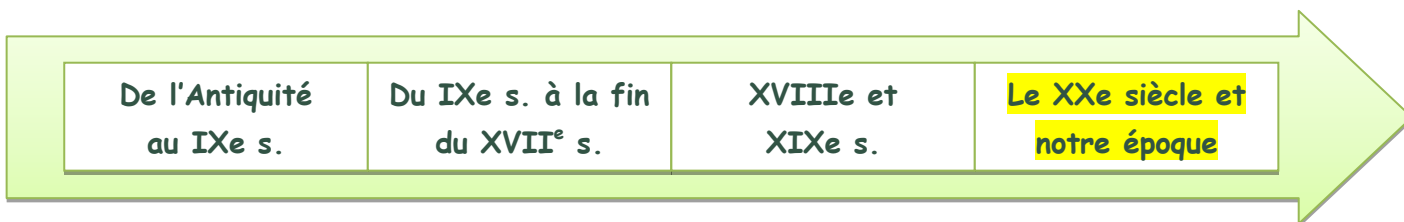
- Pink Floyd se font connaître dès 1967 avec «Piper At The Gates Of Dawn». Des grands comme John Lennon assistaient à leurs spectacles. Surtout que Pink Floyd enregistraient leur disque à Abbey Road, la même maison de disques des Beatles à la fin des années soixantes.

- Mais au bout du deuxième album, Syd Barrett au bord de la dépression, quitte le groupe sans achever «A Saucerful Of Secrets», leur nouvel album. Il est ravagé par la drogue, a un comportement ingérable (il est capable de jouer le dos au public, de tenir une note pendant 15 minutes sans se préoccuper du reste...). Un jour, les autres membres du groupe ne viennent pas le chercher à l'hôtel avant un concert. C'est la fin de sa participation au groupe. La relève revient incontestablement à David Gilmour, un vieil ami de Syd, excellent guitariste aussi. Et c'est lui qui sera à l'origine des directions que prendra le groupe sur le plan musical. Roger lui, prendra la responsabilité des paroles, continuant dans la même lancée que Syd et laissant peu de chance aux autres membres de s'exprimer.

- Après quelques bons albums tels que : «More» et «Meddle», «The Dark Side Of The Moon» sort en 1973. Un chef d'œuvre qui les propulsa au plus haut niveau. «The Dark Side...» resta classé pendant 15 ans au hit parade Américain. C'est le 6^{ème} album le plus vendu dans le monde de tous les temps, avec 35 millions d'exemplaires (1^{er} : Thriller de M. Jackson avec 59 millions)
- En 1975, les Pink Floyd rendent hommage à leur ancien leader : Syd Barrett. L'album «Wish You Were Here» parle de ce génie qui ne put continuer son chemin au sein de sa création.
- 1977 est l'année de la sortie de «Animals» un album engagé qui confirma le talent de Roger Waters en tant qu'auteur et de David Gilmour en tant que guitariste.
- «The Wall» sorti en 1979 est selon bien des gens le meilleur album des Pink Floyd. Waters donne libre cours à sa colère vis à vis des guerres qui éclatent de par le monde et critique la façon dont son pays est dirigé, notamment le système éducatif... Ce fut le dernier album dans lequel Waters et Gilmour ont collaboré à parts égales, les conflits entre Waters et les autres membres sont au plus haut point. Sous la pression de Waters, Rick Wright quitte Pink Floyd mais son départ n'allège pas l'atmosphère pour autant.
- En 1983 sort «The Final Cut», l'album le plus engagé du groupe. Les textes sont entièrement écrits par Roger Waters, alors que Gilmour et Mason sont désormais réduits à de simples musiciens. «The Final Cut» est dédié à Fletcher Waters le père de Roger, décédé pendant la deuxième guerre mondiale. Waters finit par quitter Pink Floyd en 1983 réclamant tous les droits à lui tout seul. Il pense que Pink Floyd doit mourir après son départ. Mais les autres en décident autrement. Après bien des querelles juridiques, Gilmour et Mason eurent gain de cause, ils garderont le nom de «Pink Floyd» et continuent l'aventure.
- Après quatre ans d'hésitation, un nouvel album sort en 1987 : «A Momentary Lapse Of Reason». Ce dernier eu autant de succès que les précédents, la tournée qui le suivi également. Rick Wright est rappelé mais juste en tant que musicien.
- En 1994, alors que Wright retrouve son status de partenaire sort le dernier album «The Division Bell», excellent lui aussi suivi de l'album Live «P.U.L.S.E» contenant leurs chef d'œuvres à travers les quatre décennies qu'ils ont marquées...

Consulter les sites : <http://www.pinkfloyd.com/> (site officiel) <http://www.seedfloyd.fr/> (site très complet sur le groupe) pour plus d'informations.

Je situe l'œuvre dans le temps : clip vidéo



Another brick in the wall : informations complémentaires

Paroles

We don't need no education.
Nous n'avons pas besoin d'éducation.

We don't need no thought control.
Nous n'avons pas besoin de contrôle de nos pensées.

No dark sarcasm in the classroom.
Pas de sarcasmes désobligeants dans la classe.

Teacher, leave those kids alone.
Professeurs, laissez ces gosses tranquilles.

Hey, teacher, leave those kids alone !
Hé, professeurs, laissez ces gosses tranquilles !

All in all it's just another brick in the wall.
En fin de compte, ce n'est rien d'autre qu'une brique dans le mur.

All in all you're just another brick in the wall.
En fin de compte, vous n'êtes rien d'autre qu'une brique dans le mur.

Structure

Le texte est chanté 2 fois, la première fois par Roger Waters, la 2^{ème} par la chorale d'enfants. « All in all it's just... » peut être considéré comme lre refrain.

Puis, un pont instrumental termine la chanson, avec un solo de guitare électrique, et la reprise en arrière-plan du début du couplet par la chorale d'enfants.

Histoire de l'œuvre

D'abord présente sur l'album « The Wall », c'est également dans le film du même nom, réalisé par Alan Parker (le réalisateur de « Fame »), en 1981, qu'on peut l'entendre.

The Wall n'est pas un film classique dans sa réalisation : on y trouve des prises de vue réelles, avec séquences animées. Pink, ex star du rock, tombe progressivement dans la folie et revoit toutes les scènes de sa vie, depuis son enfance. Sont évoqués : l'absence du père, les mauvais souvenirs d'école, sa plongée progressive dans la drogue... autant de briques dans le mur qui sont les moments de sa vie... Pink s'enferme dans un mur imaginaire, car il refuse d'affronter le monde réel. Mais il va se refermer progressivement sur lui, le conduisant progressivement vers la folie. On peut dire que la chanson est une « protest-song », c'est-à-dire une chanson contestataire.

Sens

Dans le clip, Pink Floyd semble dénoncer la rigidité de l'école anglaise (et notamment des internats), en évoquant l'uniforme et son côté impersonnel. D'ailleurs, la seule chose qui puisse encore les distinguer, c'est-à-dire leur visage, est gommée dans le clip par le port d'un masque. Au début du clip, Pink se fait confisquer son poème et se fait ridiculiser par son professeur. Ensuite, tout s'enchaîne dans l'imaginaire du garçon. Le professeur est un véritable tortionnaire qui bat ses élèves, et se transforme en sergent, en chef militaire hurlant sur ses troupes.

Les élèves, qui marchent au pas dès le début du refrain, tels des soldats, semblent devenir un quelconque objet sur une chaîne de montage. Puis, dans une autre scène, ils sautent dans un hachoir à viande, et sont transformés en chair à saucisse.

Quand ils chantent, ils sont parqués dans un immense hangar, rangés en ligne comme des militaires, au garde à vous. Ce lieu peut également faire penser à un élevage de bétail, une porcherie par exemple.

Pendant le solo de guitare électrique, après le 2^{ème} refrain, les élèves se rebellent et détruisent la salle de classe, avant que Pink reprenne ses esprits et ne sorte de son rêve.

Anecdotes

En 1980, en Afrique du Sud, la chanson fut adoptée comme hymne contestataire par des étudiants noirs protestant contre l'apartheid qui sévissait alors dans les écoles du pays, et fut par conséquent officiellement interdite par le gouvernement sud-africain le 2 mai de la même année, pour motif d'incitation à l'émeute.

Les paroles du poème de Pink, confisqué par son professeur, sont celles de *Money*, une autre chanson de Pink Floyd.

La chorale qu'on peut entendre dans la chanson est celle d'une école située près du studio d'enregistrement à Londres.

Dans la première version de la chanson, *another brick...* ne durait qu'une minute 30. On a donc ajouté la reprise du refrain et un long solo de guitare électrique pour l'allonger.

Les 3 parties de la chanson ont une durée totale d'environ 11 minutes. Nous avons travaillé simplement la partie 2.

Il existe un 2^{ème} clip, reprenant des images de dessin-animé provenant du film *The Wall*, mais il n'est pas aussi choquant que le premier. On peut y voir distinctement chanter la chorale.

De quoi puis-je parler également devant le jury ?

- Les côtés POSITIFS ou NEGATIFS du port de l'uniforme
- Naissance du clip vidéo, ancêtres, évolution... : exemple : le premier film sonore (le chanteur de jazz, 1927)
rappel : un clip vidéo c'est une mise en image d'une chanson.
- 1^{ère} chaîne de clips vidéo en 1981, MTV (Music Tele Vision)