

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Œuvre : **D Day**, Andy SINGER, 1998

Nom de l'auteur et brève biographie :

Andy Singer (né en 1965)

Dessinateur américain qui vit et travaille aux États-Unis (Saint Paul, Minnesota). Il a publié, plusieurs albums, mais principalement des centaines de dessins et comics dans les plus grands titres de la presse américaine, dont *the New Yorker*, *The Washington Post*, *The Boston Globe*, *Esquire*.

Avec un style « comics des années 50 », il critique à travers ses **cartoons** (souvent en noir et blanc) le monde technologique et industriel moderne, la pollution et plus particulièrement l'automobile qu'il déteste, tout comme les armes, la discipline ou encore les multinationales.

Ces dessins mettent souvent en scène des personnages dans des situations absurdes. Amoureux de la nature, des plantes et du silence, il rêve d'un monde où l'Homme vivrait en harmonie avec son environnement et avec lui-même.

Dans cette œuvre intitulée **D Day**, allusion au Jour J, (jour du débarquement allié en Normandie le 06 juin 1944), il nous donne sa vision du « débarquement américain » dans le Monde à travers ces **FTN*** (Firmes Transnationales) américaines qui envahissent le Monde. Toutes les plus grandes marques américaines (Coca, Mc Do, Motorola, Microsoft...) y sont représentées et contribuent à ce que l'on peut appeler « **l'américanisation** » du Monde à travers l'invasion de leurs produits, et ce dans de très nombreux domaines (agroalimentaire, pétrolier, informatique...), ce que les américains surnomment aussi le « **Soft Power** » ou capacité d'influence. Une « américanisation du monde » parfois critiquée ou mal vécue, comme le montre le dessin d'Andy Singer.

L'artiste fait aussi référence à des photographies célèbres comme celle de Joe Rosenthal : « *Raising the Flag on Iwo Jima* » prise le 23 février 1945 qui fit le tour du monde et montrer la victoire américaine dans le Pacifique.

Consulter son site personnel : <http://www.andysinger.com/>



Je situe l'œuvre dans le temps : 1998

