

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Titre de l'œuvre : Voltaire, *Candide ou l'optimisme*, chap. 19, 1759.



« En approchant de la ville, ils rencontrèrent un nègre étendu par terre, n'ayant plus que la moitié de son habit, c'est-à-dire d'un caleçon de toile bleue; il manquait à ce pauvre homme la jambe gauche et la main droite'. « Eh! Mon Dieu! lui dit Candide en hollandais, que fais-tu là, mon ami, dans l'état horrible où je te vois? — J'attends mon maître, M. Vanderdendur, le fameux négociant, répondit le nègre. — Est-ce M. Vanderdendur, dit Candide, qui t'a traité ainsi ? — Oui, monsieur, dit le nègre, c'est l'usage. On nous donne un caleçon de toile pour tout vêtement deux fois l'année. Quand nous travaillons aux sucreries, et que la meule nous attrape le doigt, on nous coupe la main ; quand nous voulons nous enfuir, on nous coupe la jambe : je me suis trouvé dans les deux cas. C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe.

Cependant, lorsque ma mère me vendit dix écus patagons sur la côte de Guinée, elle me disait : « Mon cher enfant, bénis « nos fétiches, adore-les toujours, ils te feront vivre heureux; « tu as l'honneur d'être esclave de nos seigneurs les blancs, et « tu fais par-là la fortune de ton père et de ta mère. » Hélas ! Je ne sais pas si j'ai fait leur fortune, mais ils n'ont pas fait la mienne. Les chiens, les singes et les perroquets sont mille fois moins malheureux que nous... »

Nom de l'auteur ou de l'artiste et brève biographie -> voir aussi livre Hist-Géo 4è pages 42-43

François-Marie Arouet dit **Voltaire** (1694-1778)



Fils d'un notaire. Volontiers moqueur à l'égard des « grands », il est **emprisonné deux fois** à la Bastille. En 1726, il **s'exile en Angleterre**, pays beaucoup plus libre que la France, puis revient à Paris où il est à la fois **poète, philosophe, historien et auteur de théâtre**. Menacé à cause des crises de l'Église et de l'absolutisme, il **répond à l'invitation du Roi de Prusse**, Frédéric II auprès duquel il séjourne 3 ans, avant de se rendre à Genève.

Il **se retire à Ferney**, à la frontière Suisse, pour pouvoir s'y réfugier en cas de menace. Il peut alors écrire librement, **s'engage dans de grandes causes** (comme l'affaire Calas, lire p. 43), tout en accueillant de nombreux visiteurs. Il meurt à l'âge de 84 ans au sommet de sa gloire.

Consulter le site : http://www.visitvoltaire.com/f_voltaire_bio.htm pour plus d'informations.

Je situe l'œuvre dans le temps : œuvre publiée en 1759 (gravure d'origine)

