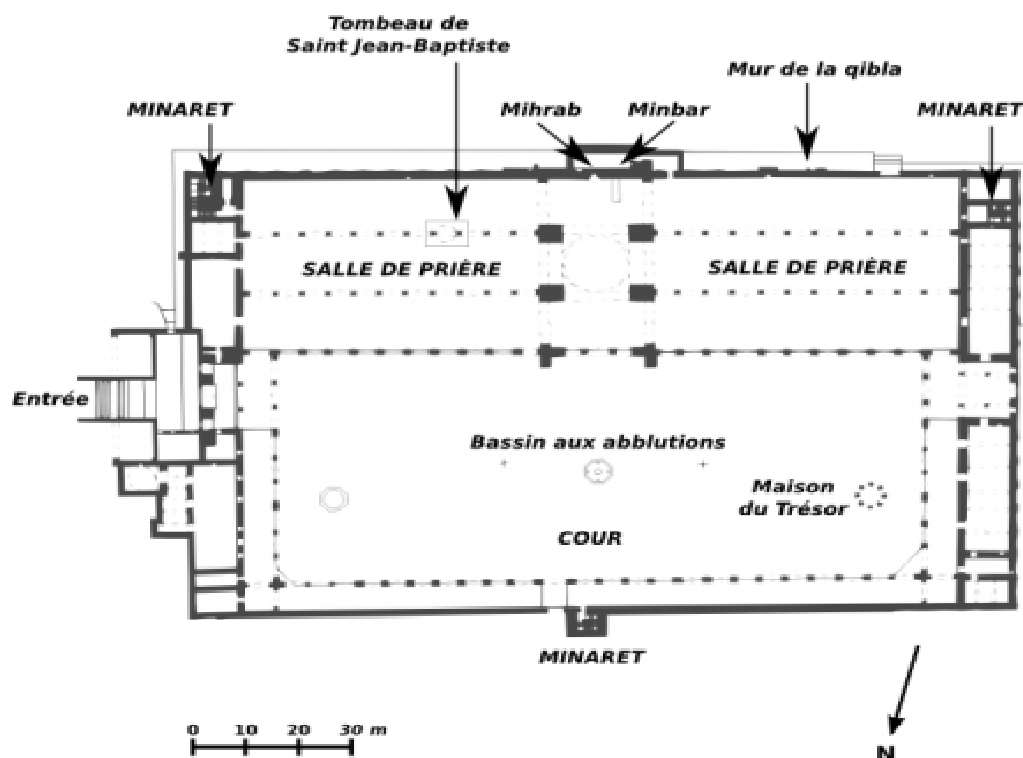


| | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| Art, créations, cultures | Art, espace, temps | Arts, états et pouvoir |
| Arts, mythes et religions | Arts, techniques, expressions | Arts, rupture, continuité |

La mosquée de Damas

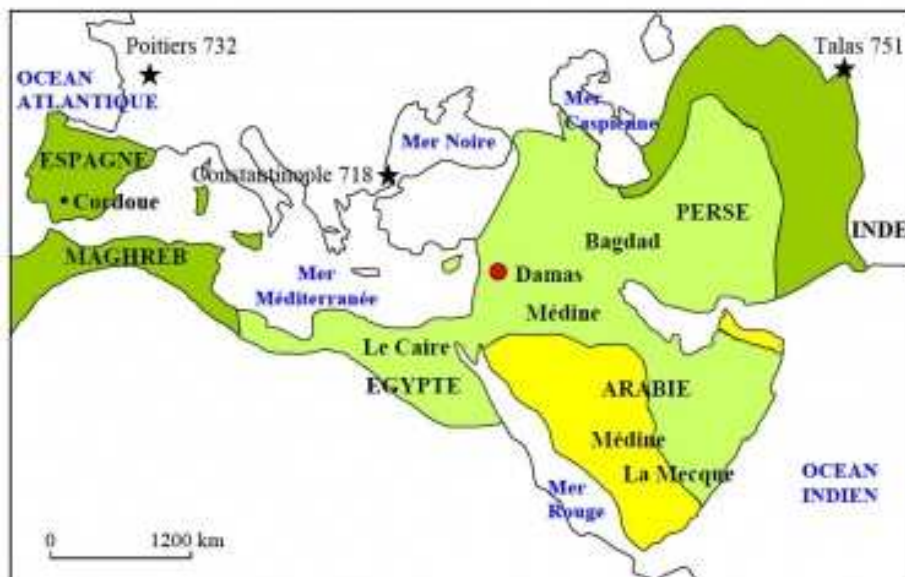


**De l'Antiquité
Au IX^e s.**

**Du IX^e s. à la fin du
XVII^e s.**

XVIII^e et XIX^e s.

**Le XX^e siècle et
notre époque**



L'extension de l'islam

Légende

- Islam à la mort de Mahomet (632)
- Conquêtes par les premiers califes (632-661)
- Conquêtes par les Omeyyades (661-750)
- Omeyyades
- Coup d'arrêt aux conquêtes

| | | |
|-------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| Arts de l'espace | Arts du langage | Arts du quotidien |
| Arts du son | Arts du spectacle vivant | Arts du visuel |

La Grande mosquée de Damas a été construite par un calife Omeyyade Al-Walid au début du VIII^e siècle.
Son plan a été copié par la plupart des mosquées.

Contexte :

Cette oeuvre s'inscrit dans la période de naissance de l'Islam.

La mosquée, avec son minaret, sa salle de prière et sa cour intérieure rappelle la maison du prophète Muhammad à Médine.

La mosquée de Damas, comme la plupart des grandes mosquées médiévales, sont des lieux religieux mais aussi politiques.

Les mosquées étaient un moyen pour les califes de se présenter en protecteur de l'Islam mais aussi un moyen de montrer leur importance ; grandeur de l'édifice, matériaux précieux... étaient là pour éblouir le croyant et démontrer la puissance du successeur du prophète (le calife).

Cartel de l'œuvre :

Titre de l'œuvre : La Grande mosquée de Damas

Identification : lieu de prière

Date de l'œuvre : entre 706 et 714

Dimensions : cour 122m x 50m salle de prière 136m x 36m

Lieu : Damas (aujourd'hui en Syrie)

Analyse de l'œuvre

Les mosaïques décoratives furent réalisées par des artistes byzantins et donc chrétiens. Les musulmans reprennent la tradition de la mosaïque venue des Romains et des chrétiens. Les décorations (mosaïques) ne représentent pas d'humains ni d'animaux.

Les dimensions sont importantes : 130m de long et 25m de haut.

Les liens :

La mosquée de Cordoue p25 n°2

La mosquée de Kairouan p28 n°7