

Les Arts du visuel.

Thématique : Arts, créations, cultures

L'œuvre d'art, la création et les traditions



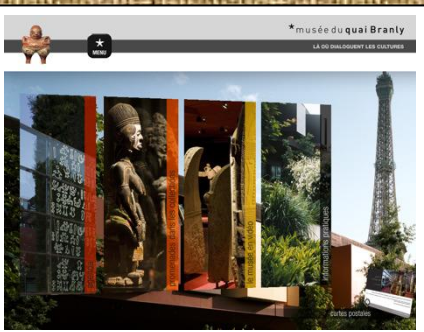
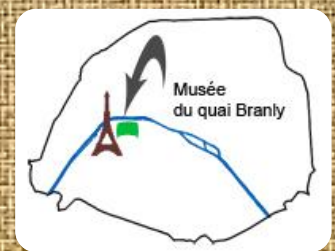
* musée du quai Branly



Le musée des Arts et Civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques se trouve à l'emplacement occupé jadis par le Ministère du commerce extérieur de Paris. Il est appelé « musée du quai Branly », du nom du quai de la Seine où il est situé, près de la Tour Eiffel.

Sa naissance doit beaucoup à la volonté du président Jacques Chirac, passionné depuis toujours par les « arts premiers », qui l'a inauguré le 20 juin 2006.

Il rassemble quelques 300000 objets dont la plupart proviennent du laboratoire d'ethnologie du Musée de l'Homme ainsi que de l'ancien Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie. Depuis sa création, il s'est enrichi en outre de plus de 8000 objets. Plus de 3600 sont exposés.



Le musée est organisé selon l'origine géographique - Afrique, Amériques, Asie et Océanie - et propose le long de son parcours des espaces interactifs pour faire participer les visiteurs. A côté des sculptures en bois ou en pierre, des masques, des objets d'usage quotidien, des armes et des bijoux des différentes cultures, le musée conserve des collections « transversales », comme celles des instruments de musique ou des tissus, ainsi qu'un remarquable fonds de photographies.



Le bâtiment, conçu par Jean Nouvel, se compose de quatre bâtiments. Il est couvert d'un étonnant mur végétal de 800 mètres carrés créé par Patrick Blanc.

