

Fiche Histoire des arts : *La Belle au bois dormant.*

Il existe de nombreux arts. En voici la liste : l'architecture, la sculpture, la peinture (et les arts visuels comme le dessin), la musique, la littérature, le théâtre (et autres arts de la scène comme le cirque ou la danse et le mime), le cinéma, la photographie et la bande-dessinée.

Les mythes et légendes les plus célèbres ont souvent été traités par plusieurs arts. C'est le cas du conte La Belle au bois dormant que Charles Perrault a mis en mots, mais il fut aussi mis en image, peinture, cinéma, danse et musique.

Œuvre :	Cartel de l'œuvre :	Commentaire :
	<p>Cartel de l'œuvre : Auteur : Gustave Doré. Titre : x Date : 1879. Technique utilisée : gravure. Lieu d'exposition : gravure réalisée pour l'édition illustrée des <u>Contes</u> de Perrault.</p>	<p>Cette scène relate l'arrivée du prince. Description : Elle est en noir et blanc. Il y a des feuillages. Il y a un lit, elle dort. Les éléments merveilleux : Le prince. La végétation. La lumière, le sommeil. Interprétation : La lumière éclaire le prince et la princesse pour les mettre en valeur. Ils se détachent aussi du décor par les couleurs. Cette gravure respecte bien l'histoire de <u>La Belle au bois dormant</u>.</p>
	<p>Cartel de l'œuvre : Auteur : Sir Edward Burne-Jones Titre : <u>La Belle au bois dormant</u> Date : 1870-1890. Technique utilisée : huile sur toile Lieu d'exposition : collection Farigdon, Buscot, Oxon, Grande-Bretagne.</p>	<p>Cette scène représente le sommeil de la princesse. Description : Les couleurs sont vert, blanc, rouge/marron. Les personnages sont la princesse et les servantes. Elles dorment. Il y a aussi de la végétation. Les éléments merveilleux ; La végétation. Le sommeil de 100 ans. Interprétation : La lumière met en valeur la Belle, de même que la clarté de ses vêtements. Cette peinture respecte bien l'histoire de <u>La Belle au bois dormant</u>.</p>
	<p>Cartel de l'œuvre : Auteur : Walt Disney Production Titre : <u>La Belle au bois dormant</u> Date : 1959. Technique utilisée : Photographie extraite du film. Lieu d'exposition : x</p>	<p>Le moment où le prince réveille la princesse. Description : Les couleurs principales sont le rouge et le bleu. Les personnages présents sont la belle et le prince. Elle porte une couronne. Elle dormait, elle est encore couchée. Les éléments merveilleux : C'est le baiser qui sauve la princesse. Interprétation : il n'y a pas de baiser dans le conte, on ne respecte pas tout à fait l'histoire</p>
	<p>Cartel de l'œuvre : Auteur : Rudolf Noureev pour la chorégraphie et Tchaïkovski pour la musique du ballet. Titre : <u>La Belle au bois dormant</u> Date : 2004. Technique utilisée : ballet. Lieu d'exposition : photographie prise à l'Opéra Bastille, à Paris.</p>	<p>On représente le moment où la princesse s'endort. Description : elle est allongée, soutenue par ses serviteurs. Il n'y a pas de lit. Les éléments merveilleux : les vêtements créent une atmosphère féérique et il y a le sommeil qui reste magique. Interprétation : La Princesse est mise en valeur par sa tenue blanche et sa présence au centre de tous les personnages. Avec le choix des costumes, le conte n'est pas tout à fait respecté.</p>