

Les images saisies par une photo ou une vidéo ne sont pas cadrées au hasard. Il existe plusieurs plans employés en photographie comme au cinéma.

Plan général



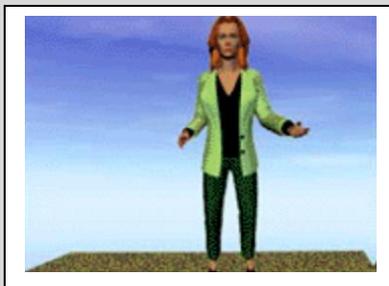
Il montre l'environnement du ou des personnages : paysage, ville, foule, nuit...
Il sert à créer un climat.

Plan large



Plus resserré, il montre un groupe ou un personnage placé dans une partie du décor.

Plan moyen



Il montre un ou plusieurs personnages en pied, sur lesquels l'attention du spectateur est concentrée.

Plan américain



Les personnages sont cadrés jusqu'aux cuisses, ce qui permet de les rapprocher du spectateur.

Plan taille

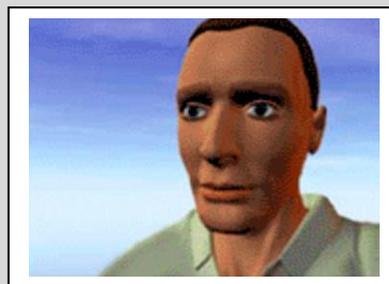


Il place les acteurs à la même distance que celle qui sépare les interlocuteurs d'une conversation. Il accentue l'intimité, permet de lire les réactions psychologiques, le jeu du visage et des épaules. Le plan taille permet de voir les mains du personnage et les mouvements qu'il effectue. Le plan poitrine aide à voir ce que le personnage fait avec le haut du corps.

Plan poitrine

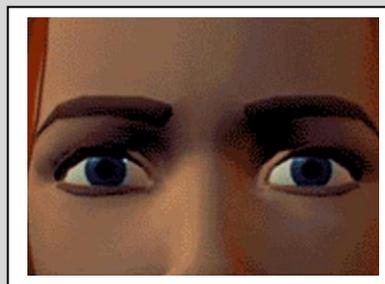


Gros plan



Il isole une partie du personnage ou du décor : visage, main, porte... Il permet par exemple de lire directement la vie intérieure du personnage.

Très gros plan



Il met en valeur un élément extrêmement précis : regard, doigt, téléphone... pour montrer une émotion particulière, comme la peur, la surprise...