

Autour de l'Affiche Rouge

1ère partie : *L'affiche rouge*

Le 21 février 1944, les murs de Paris sont recouverts de grandes affiches rouges. Elles relatent l'exécution au mont Valérien de 23 « terroristes » membres d'un groupe de FTP (Francs-Tireurs et Partisans). La propagande nazie mise sur l'origine étrangère de la plupart de ceux-ci, Arméniens et juifs d'Europe de l'Est. Le chef de ce groupe de résistants s'appelait Missak (Michel) Manouchian, né en Arménie 36 ans plus tôt et marqué par le génocide arménien. Après son arrivée en France en 1924, il a adhéré à la CGT et au Parti communiste, où il fait partie du groupe MOI (Main-d'œuvre immigrée). Pendant l'occupation allemande, il a dirigé à Paris un petit réseau de résistants communistes, les FTP-MOI (Francs-Tireurs et Partisans - Main-d'œuvre immigrée). Il est arrêté par la police française avec plusieurs de ses amis le 16 novembre 1943. (source : Wikipedia)

1. Décrivez la composition de l'affiche, en quoi le choix de la couleur rouge est-il symbolique ?
2. Quels sont les points communs des visages, noms et nationalités ?
3. Commentez la place occupée par le médaillon représentant Manouchian.
4. Quel message l'affiche formule-t-elle explicitement ?
5. Quel rôle jouent les photographies dans ce message ?
6. Qui a publié cette affiche ? Quelle est sa visée ? En quoi est-ce une affiche de propagande ?

2ème partie : *La dernière lettre de Michel Manouchian*

1. Est-il habituel de mettre deux formules ?
2. Qu'apporte la deuxième par rapport à la première ?
3. Quel est ici le sens du mot « petite », le sens du mot « orpheline » ?
4. Relevez les mots appartenant aux champs lexicaux du courage et de la sérénité. Dans quel état d'esprit meurt Manouchian ?
5. La formule d'adieu « ton ami, ton camarade, ton mari », comment comprenez-vous ces 3 mots réunis ?

3ème partie : « Strophes pour se souvenir », *Le roman inachevé*, poème de Louis Aragon

1. A qui le poète s'adresse-t-il au début du poème ? Quel mot à la 1ère strophe les désigne ?
2. Quels éléments de la première strophe permettent de dater de dater l'écriture du poème ?
3. Quel document le poème évoque-t-il (strophe 2) ?
4. Observez la typographie. Que remarquez-vous ? Qui parle à qui dans ce passage ?
5. Quelle figure de style peut-on relever dans la dernière strophe ?
6. Peut-on parler à propos de ce poème, d'un poème régulier ? Pour répondre observez le mètre utilisé ainsi que le nombre de vers par strophe et les rimes :