

| | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| Art, créations, cultures | Art, espace, temps | Arts, états et pouvoir |
| Arts, mythes et religions | Arts, techniques, expressions | Arts, rupture, continuité |

Pablo Picasso



De l'Antiquité Au IX^e s.

Du IX^es. à la fin du XVII^e s.

XVIII^e et XIX^e s.

Le XX^e siècle et notre époque

...

GUERNICA

| | | |
|-------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| Arts de l'espace | Arts du langage | Arts du quotidien |
| Arts du son | Arts du spectacle vivant | Arts du visuel |

Picasso

né à [Málaga](#), [Espagne](#), le [25 octobre 1881](#) et mort le [8 avril 1973](#) à [Mougins](#), [France](#).
Peintre, dessinateur et sculpteur ayant passé l'essentiel de sa vie en [France](#)

guerre civile espagnole et bombardement de la ville de Guernica au pays basque espagnol le 26 avril 1937.

Création pour l'exposition universelle de Paris de 1937.

Présentation de l'œuvre

Titre de l'œuvre : Guernica

Artiste : Picasso

Identification et techniques : peinture à l'huile ; composition de couleurs monochromes et aux formes dramatiques

Date de l'œuvre : 1937

Dimensions : 352 x 782 cm

Lieu : Musée Reina Sofia Madrid salle 206

Analyse de l'œuvre dans son contexte historique

Guerre civile espagnole (1936-1939)

Premier bombardement massif de civils et inauguration des raids de terreur.

Tableau qui symbolise l'horreur des conflits humains.

Oeuvre de dénonciation et de protestation.

Commande du gouvernement républicain espagnol.

Avril 1939 : fin de la guerre civile espagnole et victoire du camps nationaliste du général Franco qui devient « caudillo de España » et instaure une dictature.

1945 : fin de la seconde guerre mondiale

1973 : mort de Picasso

1975 Juan Carlos succède à Franco

1978 : constitution espagnole

1981 : retour du tableau (M.O.M.A de New York) en Espagne.

Tradition des œuvres accusatrices comme le *Tres de Mayo* de Goya, peinture des événements de mai 1808, moments où les Français exécutèrent leurs prisonniers espagnols dépourvus de toute défense.