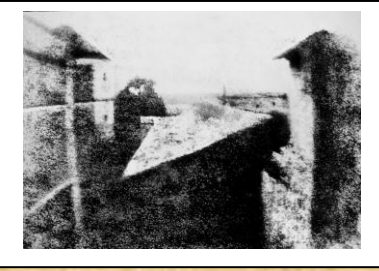


Joseph Nicéphore Niepce parvient à fixer l'image donnée par une chambre noire, au prix d'une séance de pose de huit heures.

1827



Nicéphore Niepce, Point de vue pris d'une fenêtre à Saint-Loup-de-Varennes (Saône-et-Loire), Héliographie-25,8 cm x 29 cm- musée de Chalon-sur-Saône- 1827.

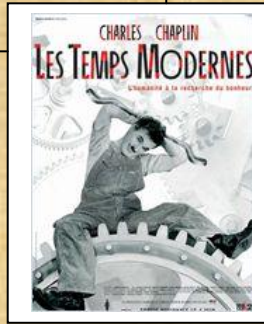
Cette image en noir et blanc est considérée comme la première photographie de l'histoire. Elle a nécessité une exposition à la lumière de huit heures. C'est pourquoi le bas est très sombre et les deux façades opposées sont éclairées, car en huit heures, le soleil a tourné ! Les formes sont difficiles à discerner, floues par endroits. Il y a beaucoup de grain.

Naissance du cinéma, par les frères Lumière, lors du Salon Indien du grand Café des capucins à Paris.

1895



Charlie Chaplin, Les temps modernes, 1936.



Charlot devient ouvrier dans une grande ville et se retrouve confronté à tous les aléas du machinisme contemporain. Jusqu'à ce qu'il rencontre la gamine ... Les temps modernes, ce sont le travail à la chaîne, le chômage, la crise économique, bref tout ce qui dans les années 30 caractérisait le travail dans les grandes usines américaines.

Le cinéma est un art mécanique, comme la photographie. En montrant vingt-quatre photographies fixes par seconde, il donne à l'œil l'impression que les images sont en mouvement. Les premiers films sont documentaires. Les films de fiction sont créés dès 1900. Ils constituent l'essentiel du grand succès populaire du cinéma.

Naissance de la télévision

27

Janvier

1926



Naissance de 'ordinateur

Vers

1945

Origines

Le principe de l'ordinateur est inventé en 1945, mais l'origine de l'informatique plonge dans la nuit des temps. La préhistoire de l'informatique commence sans doute au moment où un berger anonyme entreprend de compter son troupeau et de graver sur un os le nombre des bêtes qu'il possède. Elle se poursuit quand le scribe d'une cité-État de Mésopotamie, quatre mille ans avant Jésus-Christ, se sert de signes gravés sur des tablettes d'argile séchée pour désigner la quantité des biens stockés dans les greniers royaux.

