

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

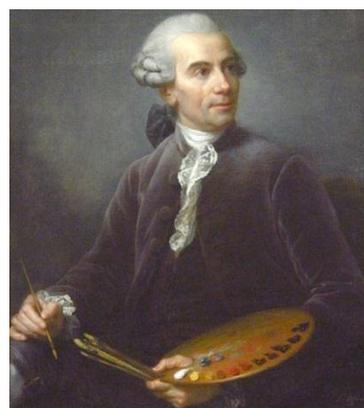
**Titre de l'œuvre : Vue du port de Bordeaux de Joseph Vernet. 2,63 m x 1,65 m, Musée de la marine, Paris.**



**Nom de l'auteur ou de l'artiste et brève biographie :**

Voir livre Hist. Géo [4è p. 10-14-15.](#)

Peinture de Joseph Vernet, 1758.



**Joseph Vernet (1714-1789).** Né à Avignon, c'est là qu'il est initié à la peinture. Il vit ensuite plus de vingt ans en Italie où il fait une carrière de peintre de paysage et de marine. En 1753, le roi de France, Louis XV, lui commande des tableaux des principaux ports du royaume pour en avoir une représentation exacte. Vernet réalise alors 15 tableaux de ports, de mêmes dimensions, entre 1753 et 1765, à partir de ses croquis. Sa réputation devient internationale et il reçoit ensuite des commandes de toute l'Europe.

La peinture de marine est une peinture figurative dont le thème est la mer. C'était un genre de peinture très apprécié aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Les principaux sujets choisis alors par les peintres étaient les ports, les batailles navales et les navires pris dans la tempête. Les Rois de France passaient souvent commande de marines.

Consulter le site : <http://www.musee-marine.fr/public/virtuel/vernet/index.html> pour plus d'informations.

**Je situe l'œuvre dans le temps : Peinture à l'huile de 1758**

De l'Antiquité  
au IX<sup>e</sup> s.

Du IX<sup>e</sup> s. à la fin  
du XVII<sup>e</sup> s.

XVIII<sup>e</sup> et  
XIX<sup>e</sup> s.

Le XX<sup>e</sup> siècle et  
notre époque