

Étudié en : **HISTOIRE** -

Niveau : **4ème**

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel



Titre de l'œuvre : *Sacre de Napoléon Ier et couronnement de l'impératrice Joséphine.* 9,7 m x 6,2 m, Musée du Louvre, Paris.



Nom de l'auteur ou de l'artiste et brève biographie :

Jacques-Louis David (1748-1825)



Né à Paris en 1748.

Partisan de la Révolution, il s'engage aux côtés des révolutionnaires dès 1789, il reçoit plusieurs commandes de la part de l'Assemblée nationale, dont le célèbre Serment du Jeu de paume (livre p. 71). Député de la Convention, il vote pour la mort du roi. Trop engagé aux côtés de Robespierre, il est arrêté en 1794 après son exécution.

À partir de 1799, il se rallie à Bonaparte et devient le peintre officiel du Premier consul puis de l'Empereur. Il témoigne des grands événements de la période napoléonienne. Il quitte la France en 1816 et s'exile en Belgique où il meurt en 1825.

Je situe l'œuvre dans le temps : peinture à l'huile de 1805-1807

