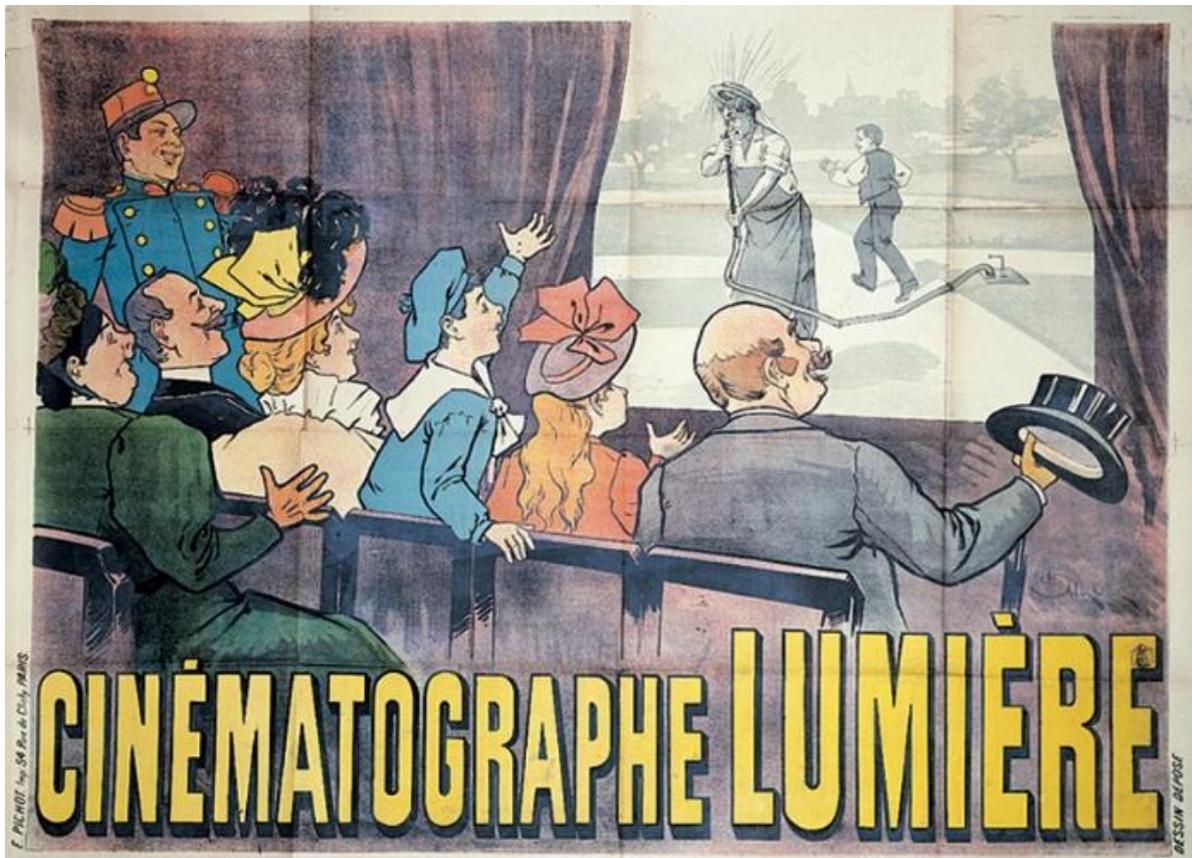


Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

**Titre de l'œuvre :** Affiche pour *L'arroseur arrosé*.



**Nom de l'auteur ou de l'artiste et brève biographie :**

La naissance du cinéma à la fin du XIXe siècle est l'aboutissement d'un long processus. Les **premières expériences photographiques** du physicien **Nicéphore Niepce** (1765-1833) sont perfectionnées tout au long du siècle.



Puis, en **1895**, l'image s'anime grâce à **l'invention du cinématographe par les frères Lumière**. Auguste et Louis Lumière, deux ingénieurs lyonnais nés en 1862 et 1864 à Besançon, ont joué un rôle primordial dans l'histoire du cinéma et de la photographie.

*L'arroseur arrosé* est leur premier film.

Film noir et blanc, muet qui dure moins d'une minute. La première projection, organisée à Paris, le 28 décembre 1895, attire seulement 33 spectateurs, mais très vite le public afflue. Le prix de l'entrée (1 franc) permet de voir dix films d'environ une minute chacun. Plus tard, Charles Pathé et Léon Gaumont perçoivent rapidement l'intérêt commercial ; en quelques années, ils bâtissent en France une industrie du cinéma.

Consulter la vidéo sur Lesite.tv : <http://www.lesite.tv/videotheque/0264.0186.02-naissance-du-cinema>.  
Demandez votre code d'accès au CDI

**Je situe l'œuvre dans le temps :** Affiche de 1895

