

Attention aux images

Thématique : Arts, Etats et pouvoir.

Les différentes références dans l'œuvre d'Eric Baudelaire.

Eric Baudelaire *The dreadful details (4,5)* - 2006 –
c-print sous diasec, diptyque - 209x37

Cette œuvre à l'apparence d'une image de reportage, du type de celles que l'on peut voir dans la presse, relatant la guerre d'Irak. L'étude des attitudes des personnages révèle rapidement que ce sont des poses, et que ces personnages sont des acteurs. L'image est en fait une construction puisqu'elle est le résultat de l'assemblage de plusieurs prises de vue.

Eric Baudelaire trompe le spectateur et remet en question le caractère authentique des images que nous pouvons découvrir tous les jours dans les médias.



Alexander Gardner (1821-1882)
Photographie la guerre de sécession entre
1861 et 1865



Francisco GOYA (1746-1828)
Le 3 mai 1808 à Madrid: les fusillades sur le mont du Prince Pio - 1814 - huile sur toile - 266x345 - Madrid, Musée du Prado.

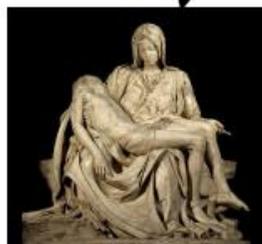


Edouard MANET (1832-1883)
L'exécution de Maximilien - 1868 - huile sur toile - 252x305 - Mannheim, Kunsthalle.



Pablo PICASSO (1881-1973)
Massacre en Corée - Vallauris, 18 janvier 1951 - Huile sur contreplaqué - 110 x 120 cm - Paris, Musée Picasso.

Cathedrale d'Amiens
Tympan central *Christ du Jugement Dernier*



Michel-Ange
La Pietà - 1498-1499, Basilique Saint-Pierre de Rome.

Yue MINJUN
Exécution - 1995 - huile sur toile

