

Huile sur bois, 96 x 85 cm, 1532 (Gemäldgalerie, Berlin, Allemagne)

Connaître L'AUTEUR de cette peinture

Hans Holbein le Jeune est un peintre et graveur allemand, né en 1497 à Augsbourg, mort en 1543 à Londres (de l'épidémie de la peste). Issu d'une famille de peintres, il voyage en Suisse et en Italie, où il découvre les œuvres des peintres de la Renaissance. Il commence à travailler pour la bourgeoisie commerçante (pour qui il réalise des portraits et des décorations murales), avant de s'installer à Londres (où il deviendra peintre officiel du roi d'Angleterre Henri VIII).

Que retenir de l'ART DU PORTRAIT à la Renaissance ?

Le portrait devient un genre artistique à part entière au début du 15<sup>ème</sup> siècle, surtout grâce à la demande des riches marchands, qui souhaitent montrer et fixer pour l'éternité leurs qualités, leur pouvoir ou leur richesse, dans leur quotidien (comme dans ce tableau : .....).

Les personnalités sont alors souvent peintes en « buste de trois quarts », qui permet de mieux saisir l'expression du regard et des mains, et donc de la personnalité. De plus, la peinture à l'huile permet de peindre des portraits très détaillés. C'est donc une peinture très réaliste.

