

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Œuvre : **la frise des Panathénées** (bas-reliefs), British Museum, Londres

La **céramique*** désigne l'ensemble des objets fabriqués en terre cuite. Parvenus jusqu'à nous en grand nombre, les vases grecs nous renseignent sur la vie quotidienne et les croyances des grecs (Voir fiche les 12 travaux d'Héraclès, site collègue). Richement décorées, ces céramiques sont souvent de véritables œuvres d'art. Elles sont généralement créées dans un usage précis et leurs formes varient donc en fonction de leur emploi. Il existe ainsi de multiples formes de céramiques et ce pour différents usages.

On distingue **deux grands types de vases** :

1. des **vases à figures noires** :

réceptifs où le dessin au vernis noir (et rouge parfois) se détache sur le fond de l'argile, jaune.



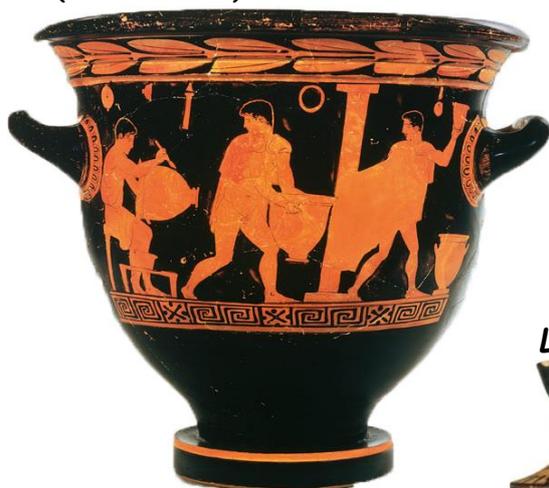
2. des **vases à figures rouges** :

ceux où le dessin a la couleur de l'argile sur un fond vernis en noir.



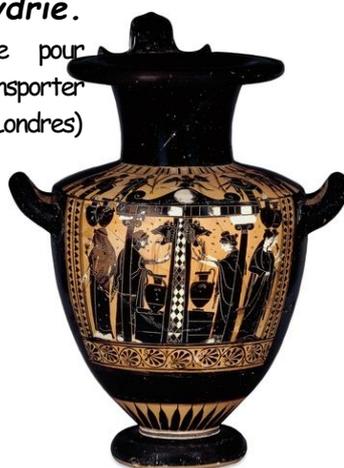
Le cratère.

Il sert à mélanger le vin avec de l'eau et des herbes... (Musée d'Oxford)



L'hydrie.

Elle est utilisée pour recueillir et transporter l'eau. (B. Museum, Londres)



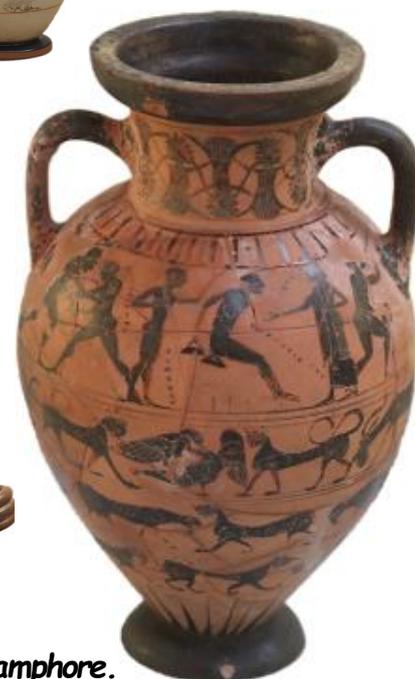
L'œnochoé.

Elle est utilisée pour servir le vin. (B. Museum, Londres)



Le lécythe.

Il sert pour l'huile, parfois à usage funéraire. (Musée du Louvre, Paris)



Le kylix.

Coupe de forme circulaire qui sert à boire. (B. Museum, Londres)



Le stamnos.

Il est utilisé pour conserver le vin. (B. Museum, Londres)



L'amphore.

Elle sert à conserver des solides ou des liquides comme l'huile d'olive ou le vin. (B. Museum, Londres)



Je situe l'œuvre dans le temps : Vases du VI^e et V^e siècle avant J.-C.





Les jeux olympiques

Dans l'Antiquité, **Olympie** est le plus célèbre sanctuaire, où les grecs honorent Zeus. À partir du VIII^e siècle avant J.-C., ils organisent, tous les quatre ans, une grande fête en l'honneur du dieu. Les jeux attirent les foules venues de tout le monde grec.

Après des processions et des sacrifices, (voir programme) des athlètes, représentant leurs cités et venus de tout le monde grec, s'affrontent dans des jeux sportifs.

Tous prêtent le serment de ne pas tricher.

Le temps des jeux, les guerres entre les cités sont interrompues, c'est la trêve olympique.

Ces jeux antiques se tiendront jusqu'au Ve siècle après J.-C.,

C'est au XIX^e que les Jeux seront rénovés par le baron Pierre de Coubertin en 1894. Les premiers Jeux olympiques modernes se déroulèrent ainsi à Athènes en 1896.

En 2016, les XXXI^e olympiades se dérouleront à Rio.

Le programme des jeux olympiques

1^{er} jour : sacrifices en l'honneur de Zeus

- Cérémonie d'ouverture
- Les athlètes prêtent serment de respecter le règlement

2^{ème} jour : les courses

- Simple, sur 192m, la longueur du stade
- Double
- Longue : 1500 à 5000 mètres
- En arme



3^{ème} jour : les combats

- Lutte
- Pugilat (boxe)
- Pancrace (lutte et pugilat)



4^{ème} jour : le pentathlon

Combinaison de 5 épreuves :

- Course simple
- Saut en longueur
- Lutte
- Javelot
- disque



5^{ème} jour : les courses de chevaux

- course montée
- course de chars



6^{ème} jour : remise des récompenses aux vainqueurs

- Il s'agit d'une simple couronne de feuilles d'Olivier, mais c'est une gloire pour la cité d'où est originaire l'athlète.
- Sacrifices et banquets

A l'aide des documents ci-dessus, je complète les informations sous chaque vase.



Nom et type de vase :

AMPHORE

à figures noires sur fond rouge

(British Museum, Londres)

scène représentée :

.....

.....

.....

.....

.....



Nom et type de vase :

.....

.....

(British Museum, Londres)

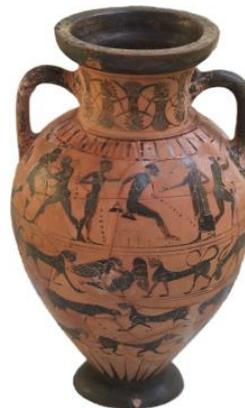
.....

.....

.....

.....

.....



Nom et type de vase :

.....

.....

(British Museum, Londres)

.....

.....

.....

.....

.....



Nom et type de vase :

.....

.....

(British Museum, Londres)

.....

.....

.....

.....

.....

Les 12 travaux d'Héraclès



Hercule Farnèse, copie romaine, IIIe siècle apr. J.-C. Musée Archéologique National de Naples.

Héraclès était le fils de Zeus et d'une simple mortelle, Alcène. Devenu adulte et marié, il tua sa femme et ses deux enfants.

Pour racheter son crime, il dut accomplir douze travaux au service des hommes. Parmi ces douze exploits :

- Il étouffa le lion de Némée qui terrorisait la population, puis il se revêtit de sa peau.
- Il tua l'hydre de Lerne, un monstre à neuf têtes qui détruisait les troupeaux et les récoltes de la région.
- Il captura l'énorme sanglier d'Érymanthe qui faisait des dégâts en Arcadie.
- Il nettoya les immenses et très sales écuries du roi d'Augias en dérivant le cours de deux fleuves.
- Il captura les juments du roi de Thrace, Diomède, qui se nourrissaient de chair humaine.
- Il se rendit aux Enfers et en ramena le chien Cerbère, à trois têtes, qui en gardait l'entrée et la sortie...
- Il tua les oiseaux du lac Stymphale qui dévoraient les hommes.
- ...

A partir du texte ci-dessus et des documents, je complète les informations sous chaque vase.



Nom et type de vase :

HYDRIE

à figures noires sur fond rouge

(Musée du Louvre, Paris)

scène représentée :

.....
.....
.....
.....
.....



Nom et type de vase :

.....

.....

(British Museum, Londres)

.....
.....
.....
.....
.....



Nom et type de vase :

.....

.....

(Musée du Louvre, Paris)

.....
.....
.....
.....
.....



Nom et type de vase :

.....

.....

(Musée du Louvre, Paris)

.....
.....
.....
.....
.....



Ulysse

A partir de la fiche HDA, je complète les informations sous chaque vase.



Nom et type de vase :

à figures rouges sur fond noir

(Met., New York)

scène représentée :



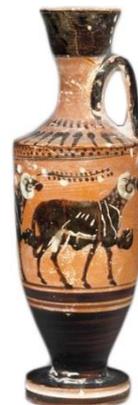
Nom et type de vase :

(British Museum, Londres)



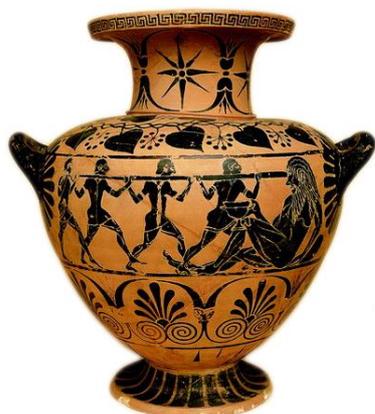
Nom et type de vase :

(British Museum, Londres)



Nom et type de vase :

(Musée du Louvre, Paris)



Nom et type de vase :

HYDRIE

à figures noires sur fond rouge

(Musée National Villa Giulia, Rome)

scène représentée :



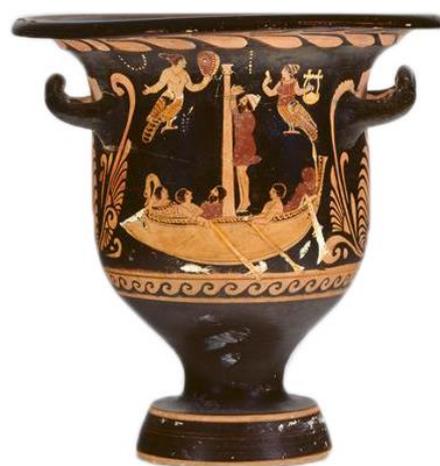
Nom et type de vase :

(BNF, Paris)



Nom et type de vase :

(Musée du Louvre, Paris)



Nom et type de vase :

(Musée de Berlin)

