

Investigation in British Museum (Room 69)



1. Quel est donc cet objet mystère, sa fonction ?

.....

.....

2. Je précise son poids et sa composition.

.....

.....

3. Quel est donc ce 2^{ème} objet mystère, sa fonction ?

.....

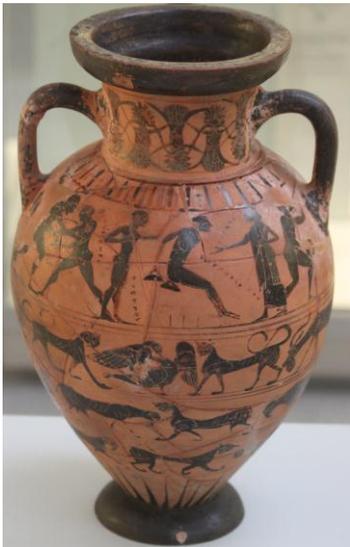
.....



4. Je précise son poids et sa composition.

.....

.....



5. Retrouve ce vase grec.

Trois des épreuves des JO antiques y sont représentées, lesquelles ?

.....

.....

.....



6. Retrouve ce vase grec. Que représente-t-il ?

- a. *Un esclave éclairant son maître*
- b. *Un athlète et la flamme olympique*
- c. *Une discussion après une course aux flambeaux*
- d. *Un athlète venu allumer son adversaire*

Dans le musée j'observe les différentes épreuves représentées ci-dessous et j'indique précisément leur nom. Attention, il faut aller lire les étiquettes...



.....
.....

.....
.....

.....
.....



.....
.....

.....
.....

.....
.....

Rendez-vous dans la salle où sont exposées les médailles qui seront offertes aux victorieux athlètes des JO de 2012.

7. Qui est Nike, représentée sur la médaille ? Un sponsor ?

.....
.....

8. Indiquez un autre symbole de l'Antiquité grecque que l'on peut observer sur la 1^{ère} médaille.

.....
.....

9. D'où vient l'or utilisé pour les médailles ?

.....
.....



Quelques mots sur les jeux olympiques antiques...

Dans l'Antiquité, Olympie est le plus célèbre sanctuaire, où les grecs honorent Zeus. À partir du VIII^e siècle avant J.-C., ils organisent, tous les quatre ans, une grande fête en l'honneur du dieu. Les jeux attirent les foules venues de tout le monde grec.

1^{er} jour ♦ Sacrifices en l'honneur de Zeus

- ▶ Cérémonie d'ouverture.
- ▶ Les athlètes prêtent serment de respecter le règlement.



2^e jour ♦ Les courses

- ▶ Simple: sur 192 m, la longueur du stade
- ▶ Double (deux stades)
- ▶ Longue: 1 500 m à 5 000 m
- ▶ En armes



3^e jour ♦ Les combats

- ▶ Lutte
- ▶ Pugilat (boxe)
- ▶ Pancrace (lutte et pugilat)



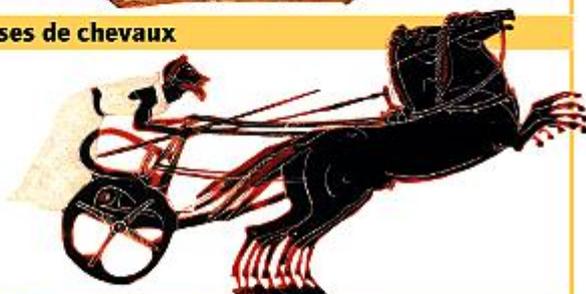
4^e jour ♦ Le pentathlon

- ▶ Combinaison de 5 épreuves:
 - course simple
 - saut en longueur
 - lutte
 - javelot
 - disque



5^e jour ♦ Les courses de chevaux

- ▶ Course montée
- ▶ Course de chars



6^e jour ♦ Remise des récompenses aux vainqueurs

- ▶ Il s'agit d'une simple couronne de feuilles d'olivier, mais c'est une gloire pour la cité dont l'athlète est issu.



Sacrifices. Banquet

Après des processions et des sacrifices, (voir programme) des athlètes, représentant leurs cités et venus de tout le monde grec, s'affrontent dans des jeux sportifs.

Tous prêtent le serment de ne pas tricher.

Le temps des jeux, les guerres entre les cités sont interrompues, c'est la trêve olympique.

Ces jeux antiques se tiendront jusqu'au Ve siècle après J.-C.,

C'est au XIX^e que les Jeux seront rénovés par le baron Pierre de Coubertin en 1894.

Les premiers Jeux olympiques modernes se déroulèrent ainsi à Athènes en 1896.

En 2012, les XXX^e olympiades se dérouleront à Londres. C'est la 3^{ème} fois, que la ville accueille les jeux, après ceux de 1908 et 1948.

Un peu d'histoire des arts...

Étudié en : HISTOIRE - ANGLAIS

Niveau : 4^e - 3^e

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Œuvre : céramiques et histoire grecque

La **céramique*** désigne l'ensemble des objets fabriqués en terre cuite.

Parvenus jusqu'à nous en grand nombre, les vases grecs nous renseignent sur la vie quotidienne et les croyances des grecs (Voir fiche les 12 travaux d'Héraclès, site collège). Richement décorées, ces céramiques sont souvent de véritables œuvres d'art.

Elles sont généralement créées dans un usage précis et leurs formes varient donc en fonction de leur emploi. Il existe ainsi de multiples formes de céramiques et ce pour différents usages.

On distingue **deux grands types de vases** :



- les vases à **figures noires** : récipients où le dessin au vernis noir (et rouge parfois) se détache sur le fond de l'argile, jaune.



- les vases à **figures rouges** : ceux où le dessin a la couleur de l'argile sur un fond vernis en noir.



Je situe l'œuvre dans le temps : Vases du VI^e et Ve siècle avant J. -C.

