

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

**Œuvre :** les premières églises chrétiennes, la basilique Sainte Sabine, Rome.



**Présentation rapide de l'œuvre**

La basilique Sainte Sabine a ainsi été construite entre 422 et 432, selon les plans des basiliques romaines. Elle est dédiée ou construite en l'honneur d'une martyre\* (personne qui meurt pour ses croyances) du II<sup>e</sup> siècle : Ste Sabine. C'est aujourd'hui l'une des plus anciennes églises de Rome.

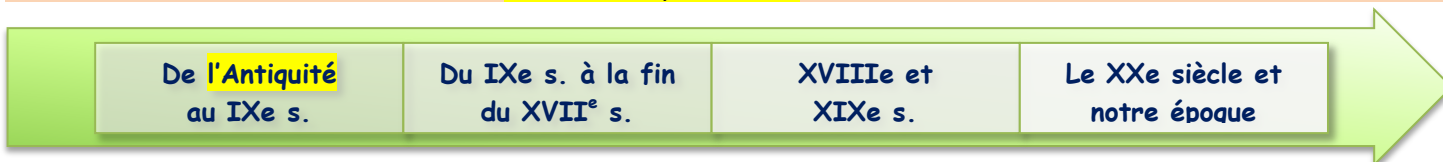


Buste de Constantin, IV<sup>e</sup> siècle, Rome

Avant le IV<sup>e</sup> siècle, les premiers chrétiens se réunissaient en secret chez des particuliers pour pratiquer leur culte\*. A partir de 313, l'empereur Constantin, par l'édit de Milan, autorise les chrétiens à pratiquer leur religion librement. Les chrétiens se réunissent alors dans les basiliques romaines, seuls bâtiments assez grands pour accueillir les croyants de plus en plus nombreux. Puis avec la diffusion du christianisme, les chrétiens construisent leurs propres basiliques pour se réunir le dimanche. Ce sont les premières églises et leur architecture copie les basiliques romaines. Ces basiliques chrétiennes sont richement décorées, de colonnes de marbres mais aussi de mosaïques.

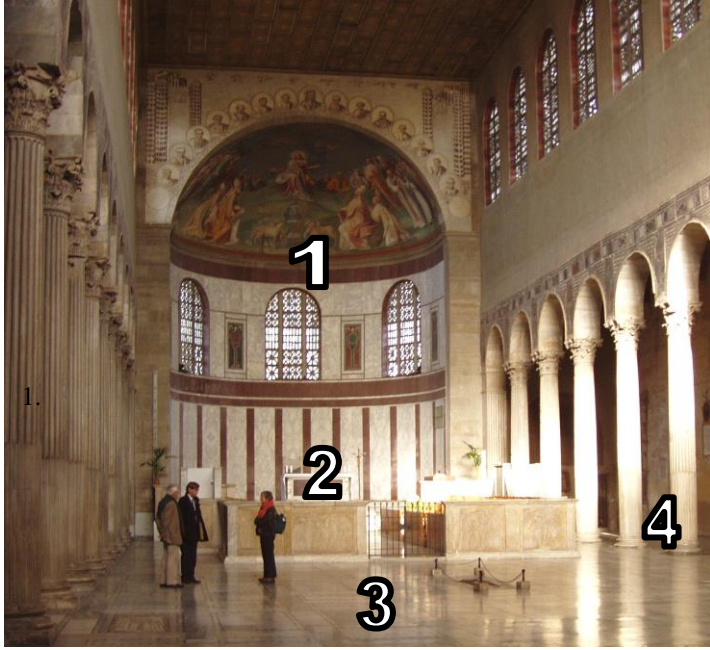
En savoir plus sur le web : [http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise\\_Sainte-Sabine\\_de\\_Rome](http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_Sainte-Sabine_de_Rome)

**Je situe l'œuvre dans le temps :** Ve siècle après J.-C.

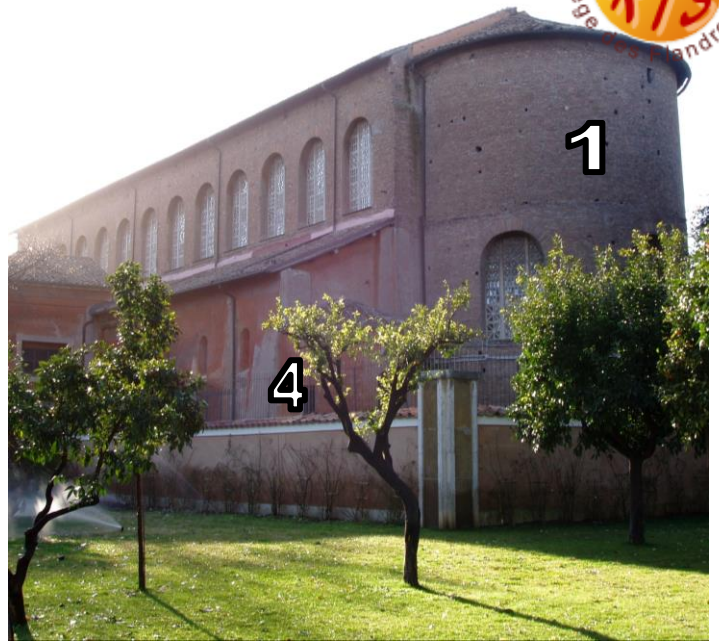


**Exercice 1** Je connais les grandes caractéristiques d'une église chrétienne.

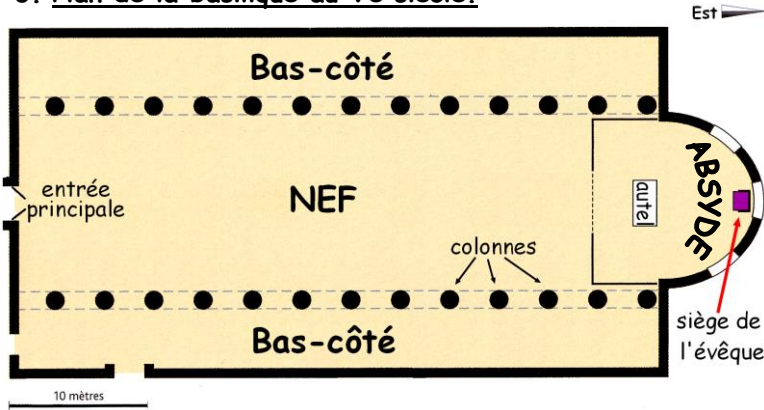
1. Vue intérieure de Ste Sabine



2. Vue extérieure de Ste Sabine



3. Plan de la basilique au Vè siècle.



a. D'après les documents, quelle est la forme générale d'une basilique chrétienne ?

.....

b. Indiquez, à l'aide du plan, à quoi correspondent les parties **1**, **2**, **3**, **4** sur les photographies de la basilique.

**1** = .....

**2** = .....

**3** = .....

**4** = .....

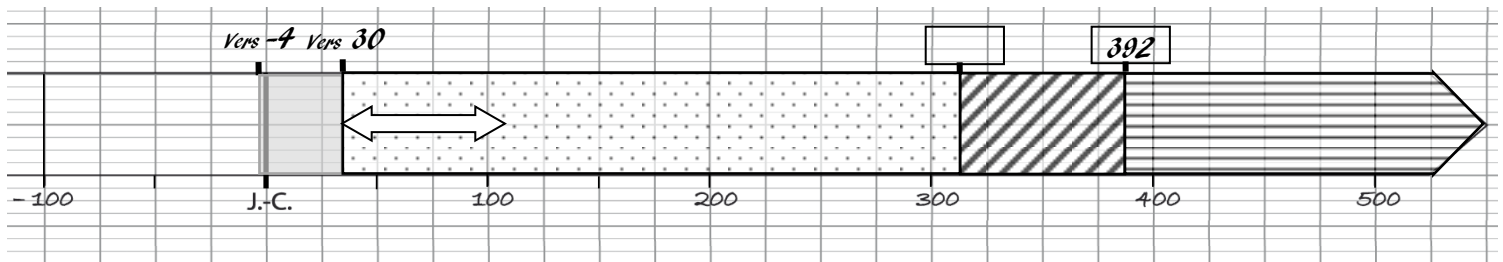
c. Lire le **Doc. 5 p 135**. Quel jour de la semaine les chrétiens s'y réunissent-ils et pourquoi ?

.....

d. Pourquoi, à partir du IV<sup>e</sup> siècle, les chrétiens peuvent-ils construire des basiliques ?

.....

**Exercice 2** Je complète la frise sur le christianisme à l'aide de mon cours et du livre.



.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....